



## روش مطالعه ی ادبیات کنکور

ادبیات ؛ بیشترین ضریب را در بین دروس عمومی دارد و با توجه به اینکه اولین درس در دفترچه آزمون کنکور است چگونگی پاسخ دادن به آن ، تأثیر به سزایی در روحیه ی داوطلب کنکور دارد.

### تاریخ ادبیات:

سهم سؤالات تاریخ ادبیات در کنکور ۳ سؤال یا ۱۲٪ است.

- (۱) تست‌هایی که در آن اسم کتاب، نوع نثر یا نظم، ویژگی‌های حماسه و... مورد سؤال است.
- (۲) تست‌هایی که در آن یک توضیح می‌دهند و بعد اسم نویسنده، شاعر یا یک کتاب به خصوص مورد سؤال است.
- (۳) اعلام با دقت مطالعه شود.
- (۴) به کلمات مترجم، مؤلف و پدیدآورنده و..... حتی در کتاب زبان فارسی توجه شود.
- (۵) به قرن‌ها، زادگاه، سبک نوشتن و..... دقت شود.
- (۶) جدیداً از کتاب‌های زبان فارسی هم سوال تاریخ ادبیات پرسیده می‌شود.

دو روش پرکاربرد برای مطالعه و حفظ آثار شاعران به شرح زیر است:

(۱) کدگذاری یا جمله‌سازی کنید.

مثلاً آثار خواجه عبدالله انصاری به این صورت کدگذاری می‌شود: نمکزار (نصایح، مناجات‌نامه، کنزالسالكين، زادالعارفين، الهی‌نامه و رساله‌ی دل و جان)

(۲) تصویرسازی کنید. در این زمینه منابعی وجود دارد.

### آرایه‌ها:

سهم سؤالات آرایه در کنکور ۳ سؤال یا ۱۲٪ است. آرایه‌های کنکور به این نحو است که دانش آموز حتماً باید روی آرایه‌هایی مثل تلمیح، تضاد، جناس، تشبیه، استعاره، اسلوب معادله، تشخیص، متناقض‌نما، مراعات نظیر و حس آمیزی مسلط باشد. شیوه مناسب این است که پس از یادگیری کامل هر آرایه و حل تست بسیار در آن ، خلاصه نویسی کنیم با چندمثال و مرتب ، مرور نماییم.

سؤال‌های آرایه معمولاً به دو صورت طرح می‌شوند:

(۱) کدام آرایه در متن تست هست یا نیست.

(۲) کدام گزینه آرایه‌ی فلان و فلان و فلان را دارد یا ندارد.

برای اولی: باید گزینه‌ها را تک تک حذف کنیم.

برای دومی: ابتدا با آرایه‌های اسلوب معادله یا تلمیح و.... شروع می‌کنیم.

بعد گزینه‌ای که این آرایه را ندارد حذف می‌کنیم و این کار را آن قدر ادامه می‌دهیم تا به جواب برسیم.

دو نکته‌ی مهم برای آرایه‌ها:

۱: برای گزینه‌ی تضاد حتماً باید به فعل‌ها هم توجه کنیم.

۲: تمام تلمیح‌ها توضیح آیات و خودآزمایی‌ها و توضیحات درس‌ها را کامل بخوانید.

### معنی لغت و املا:

سهم سؤالات لغت ۳ سؤال و املاء ۲ سؤال در کنکور است جمعاً یا ۲۰٪ است منبع سؤال برای طرح سؤالات املاي واژگان تمام بخش‌های کتاب است؛ یعنی حتی متن درس و خودآزمایی‌ها. باید یک دور متن‌های درس ادبیات خوانده شود و دور لغت‌های سخت و مهم خط کشید و معنای مختلف را کنارشان با رنگ دیگر هم برای املا و هم برای لغت نوشت.

نکته: برای حفظ کردن، لغت‌های ادبیات را بین روزهای هفته تقسیم کنید و هر شب لغت‌های شب قبل را هم دوره کنید.

\*معانی دوم و سوم لغات انتهای کتاب از معنای اول، بیشتر مورد توجه طراحان است.

نکته: برای املاء کتاب درسی الزامی است ولی کافی نیست و باید متن ادبیات هم خوانده شود. در ضمن به صداهایی هم که بیش‌تر از یک حرف دارند توجه کنید.

(۱) ص. س. ث (۲) ز. ظ. ض. ذ (۳) غ. ق (۴) ح. ه (۵) ت. ط (۶) ع. ا

نکته: کلمه‌هایی که املاي آن‌ها را فراموش می‌کنیم در یک عبارت آن را به تله بیندازیم.

**\*\*املاي کلمات هم آوا اهميت دوچندان دارد مثلا عرض و ارض.**

### **قرابت معنایی:**

**سهم سؤالات قرابت معنایی در کنکور ۸ یا ۹ سؤال یا ۳۲ یا ۳۶٪ است. برای تسلط روی این قسمت باید بیت‌ها و متن کتاب درسی را با دقت بخوانید و پیام آن‌ها را به طور کامل درک کنید. البته در این چند ساله از بیت‌ها و متن‌های خارج از کتاب که مفهوم آن‌ها به مفهوم بیت‌های کتاب نزدیک است هم سؤال طرح شده. تمرین و تست زیاد را باید جدی بگیرید.**

**\*\*نکته: یادمان باشد وقتی تست‌های قرابت معنایی را می‌زنیم از تکنیک مقایسه‌ای آن‌ها استفاده کنیم نه تکنیک معنی کردن آن‌ها.**

**بهترین شیوه اینست که روزانه ۱۰ تست قرابت مطالعه کنیم.**

**بطور کلی در کنکور در پاسخگویی به سؤالات قرابت، آرایه و املا ؛ با بیت‌ها و متن‌های خارج از کتاب روبرو می‌شوید، که تنها راه حل برای مواجهه با آنها حل تست‌های بسیار است.**

**بهترین منبع: تست‌های کنکور ریاضی تجربی انسانی هنر و زبان سال‌های اخیر می‌باشد.**